



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Partenaire
de l'exposition

Musée d'Archéologie nationale
Saint-Germain-en-Laye

22 octobre 2022
— 22 mai 2023



Le monde de CLOVIS

L'exposition dont
vous êtes le héros

Les amis du musée d'Archéologie nationale apportent leur soutien à l'organisation de l'exposition « Le monde de Clovis, l'exposition dont vous êtes le héros » qui ouvrira ses portes au public le 22 octobre.

Cette exposition présentera des sujets d'actualité de l'archéologie altomédiévale dans un esprit pédagogique et immersif, s'inspirant de la démarche des jeux de rôles et des livres « dont vous êtes le héros ». Le visiteur sera ainsi invité à s'identifier à l'un des quatre personnages : Geneviève, la commerçante, Médard, le guerrier, Andarchius, le fermier et Bathilde, la tisserande. Puis, il pourra construire lui-même sa « carrière », au fil des salles et des âges de la vie, et appréhender sa réussite sociale dans le monde mérovingien. [Pour en savoir +](#)

L'espace d'exposition offrira ainsi de multiples parcours possibles, articulés autour des différents âges de la vie et laissant au public une grande liberté de choix, afin de le rendre acteur de sa visite.

C'est dans le cadre de la préparation du personnage à l'au-delà que les stèles funéraires seront présentées. Elles permettront de montrer comment les monuments funéraires illustrent les différences de statut social des défunts.

Pour ce faire, le MAN présentera donc un certain nombre de stèles et de sarcophages, dont certains nécessitaient une in-

tervention.

Plus précisément, ce sont trois stèles, habituellement exposées dans le parcours permanent des collections, qui ont été restaurées grâce aux dons des généreux donateurs de la société des Amis du MAN. A noter que ces trois pièces, une fois restaurées, seront à nouveau présentées dans le parcours permanent, afin d'illustrer les pratiques funéraires à l'époque mérovingienne.

Ces stèles proviennent des célèbres fouilles de Thomas Frédéric Moreau. Ayant exercé diverses charges commerciales, administratives et même politiques, et qui décida à 75 ans de se consacrer à l'archéologie. Entre 1873 et 1892, il fit exécuter à Fère-en-Tardenois (Aisne), des fouilles qui mirent au jour plusieurs dizaines de milliers de tombes datées du Paléolithique à l'époque mérovingienne. Il en constitua une collection extraordinaire, qui fut même présentée au public à l'Exposition universelle de 1889, et qui a joué un rôle fondamental dans la connaissance de la période mérovingienne.

Ces pièces, qui ont longtemps été exposées à l'air libre, comportaient un encrassement dû à la poussière et nécessitaient un nettoyage afin d'être à nouveau présentées au public.

Ce traitement a été réalisé par Anna Kisselinskaïa, conservatrice-restauratrice spécialisée dans la sculpture. Le procédé mis en œuvre est le micro-sablage, qui consiste à projeter sur la surface de l'objet un abrasif à

base de corindon.

Grâce à ce nettoyage, de nouveaux détails apparaissent, traces brunes indéterminées ou rouges apposées pour souligner certains décors jusque-là ignorés ou peu visibles.

La restauration a aussi permis de caractériser le matériau avec précision. En effet, ces stèles sont en calcaire du Lutétien : pierre de Saint-Leu. Extraite des carrières du Nord de la France, elle a été utilisée dans l'Antiquité pour diverses constructions, et plus récemment pour l'édification de Notre-Dame ou celle d'immeubles haussmanniens. Cette pierre est facilement identifiable grâce à la présence de petites « trompes d'éléphant » de 6 à 7 mm de longueur, dues à un mollusque appelé *Ditrupa arietina*, qui a fossilisé lors de la création des dépôts calcaires !

Le commissariat général de cette exposition est assuré par Rose-Marie Mousseaux, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye et Daniel Roger, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale. Fanny Hamonic, conservatrice du patrimoine, chargée des collections du premier Moyen Âge du musée d'Archéologie nationale et Bruno Dumézil, professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université en assurent, quant à eux, le commissariat scientifique.



Stèle avant restauration



Stèle en cours de restauration



Stèle après restauration