

LES JARDINS DE LE NOTRE LE DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye offre à 20 minutes de Paris 70 ha d'espaces préservés qui bordent une gigantesque forêt de 3500 ha.

C'est Claude Mollet qui sous la direction d'Étienne du Pérac, réalise pour Henri IV des jardins en terrasse sur la façade est du château neuf. Ces jardins conçus par l'ingénieur Thomas Francine à la limite du XVI^{ème} et du XVII^{ème} siècle sont alors ornés de grottes, de jeux d'eau et d'automates hydrauliques.

Sur la façade nord du château vieux, entre 1663 et 1673, les jardins réguliers sont eux réalisés sous la direction d'André Le Nôtre qui impose ici son génie. Le Grand Parterre, face au château, est alors orné de broderies et entouré de rinceaux de buis, de part et d'autre, des charmilles et une double rangée d'ormes bouchaient la vue. L'allée du Grand Parterre se prolongeait dans l'allée des loges, elle aussi créée par Le Nôtre. Les dimensions allongées des parterres et la largeur du grand bassin central avaient été calculées pour que les proportions soient harmonieuses et simulent une plus grande distance, depuis les fenêtres du roi, au premier étage du château.

La Grande Terrasse, balcon en lisière de la forêt, est le chef d'œuvre de Le Nôtre à Saint-Germain-en-Laye. Des travaux de terrassement énormes furent nécessaires pour créer ce belvédère de 2,4 kilomètres de long. Commencés en 1669, ils ne s'achèvent qu'en 1674. Le Nôtre a voulu donner l'illusion d'une terrasse sans fin. Pour donner cette impression, la chaussée de la terrasse s'élargit imperceptiblement au fur et à mesure que le promeneur avance, ralentissant ainsi le croisement des parallèles à l'horizon.

En 1846, Loisel de Tréogate, ingénieur du domaine de la Couronne, conçoit un jardin « paysager », à l'anglaise, sur une parcelle de la forêt présentant des arbres remarquables. Celle-ci est donnée par Louis-Philippe en dédommagement de la traversée des parterres de Le Nôtre, à l'occasion de la création de la première ligne de chemin de fer en France.

Cette richesse des styles présente, dans des espaces très identifiés spatialement, tout un résumé de l'histoire des jardins. Attenants au château royal, aujourd'hui musée d'Archéologie nationale, ils sont indissociables de son histoire.

Le public y est accueilli toute l'année et les nombreuses manifestations qui s'y déroulent tendent à sensibiliser le public à cet héritage patrimonial et naturel.

