

# Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 7 février 2017

## L'objet du mois – Février 2017 Stèles représentant des Galates

Le musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye présente chaque mois un objet remarquable de ses collections.

Ce mois-ci, des plaques peintes représentant des Galates provenant d'Alexandrie sont mises à l'honneur dans la chapelle du château.



Stèle représentant un Galate,  
provenant d'Alexandrie (Égypte),  
III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
© MAN/V. Gó

### Ce rendez-vous mensuel est organisé en partenariat avec *Archéologia* et *le Courrier des Yvelines*.

Les plaques ont récemment fait l'objet d'une restauration qui leur a redonné lisibilité et éclat : les pigments antiques s'offrent aux yeux des visiteurs malgré les outrages du temps.

Ces œuvres sont exposées exceptionnellement alors qu'elles sont d'habitude stockées en réserve à l'abri de la lumière, pour des raisons de conservation. Ces objets venus d'ailleurs ont été collectés par le musée d'Archéologie nationale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, car on y voit ... des Gaulois

### Des Gaulois à Alexandrie ?

Sur ces plaques acquises en 1887 et provenant d'Alexandrie sont représentés des Galates. Ces Celtes, originaires de Gaule Cisalpine, s'étaient installés en Égypte où ils étaient employés comme mercenaires dans l'armée au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère.

À cette époque, l'Égypte était un royaume dirigé par des rois grecs descendants de généraux d'Alexandre le Grand et Alexandrie une ville cosmopolite peuplée d'Égyptiens bien sûr, mais aussi de Grecs et d'une multitude d'ethnies. Cette diversité culturelle se retrouve dans les nécropoles, et notamment dans la « tombe des Mercenaires » d'où proviennent ces plaques. Les soldats Galates ont indiqué fièrement leur origine ethnique dans une inscription en grec et sont dépeints avec leur grand bouclier ovale et leurs cheveux roux. Ces étrangers ont cependant des tombes qui ressemblent en tout point à celles des autres Alexandrins : même s'ils n'étaient pas inhumés avec les autres habitants, ils avaient parfaitement intégré la culture grecque.

### Un témoignage de la peinture grecque antique

Ces modestes exemples de peinture antique, alors même qu'ils peuvent paraître très abîmés, ont permis lors d'une étude menée à la fin des années 1990 par Agnès Rouveret et Philippe Walter d'identifier les pigments utilisés.

Certains étaient connus comme le rouge cinabre que vous pourrez admirer, d'autres plus rares comme la vanadinite au bel orangé vermillon. Les Alexandrins avaient la réputation d'aimer les couleurs chatoyantes et clinquantes... ce qui a choqué par la suite les Romains aux goûts plus austères.

Alors *Bling Bling* les Galates ? À vous d'en juger en venant admirer ces grands guerriers roux.

#### Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

[www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr)

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>