

Communiqué de presse

Juin 2018



Mémoire de Mammouth

30 Juin – 12 novembre 2018

**Musée national de Préhistoire
Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)**

Le mammoth est incontestablement l'animal le plus emblématique des temps préhistoriques, du moins si l'on entend par préhistoire la période couvrant les origines et l'évolution de l'Homme jusqu'à l'avènement de l'écriture. Les quelques millions d'années concernées connaissent une série d'oscillations climatiques auxquelles correspondent plusieurs espèces d'éléphantidés, mammouths et éléphants. Durant le Quaternaire en France, on dénombre au moins quatre espèces : le mammoth méridional (*Mammuthus meridionalis*), le mammoth des steppes (*Mammuthus trogontherii*), l'éléphant antique, à défenses droites (*Palaeoloxodon antiquus*) et le mammoth laineux (*Mammuthus primigenius*), auquel il faut ajouter un *Mammuthus intermedius* dont le statut d'espèce à part fait encore débat.

Tous ces animaux présentent des caractéristiques physiques similaires, une trompe (*proboscis* en grec), une taille importante, culminant à plus de 4,5 m pour le mammoth des steppes, des membres en pilier qui se terminent sur cinq doigts. Mais c'est leur dentition qui les distingue : outre les défenses (incisives supérieures à croissance continue), il n'y a que des molaires et chaque nouvelle dent provoque l'expulsion de la précédente. Enfin, la morphologie des molaires caractérise les éléphantidés car elles sont constituées de nombreux reliefs transversaux, les lamelles.

Durant la deuxième moitié du Quaternaire, à partir de 1 million d'années à peu près, la présence de l'Homme est bien attestée en France et plusieurs questions se posent désormais sur les relations entretenues entre le plus gros mammifère terrestre et nos ancêtres. Les preuves archéologiques sont rares et discutables pour attester d'une chasse active aux pachydermes. Elles sont en revanche plus claires, mais toujours numériquement réduites quant à l'exploitation notamment par les Néandertaliens de ces animaux ou plus probablement de leur carcasse pour la viande (charognage) et diverses matières premières, os et ivoire principalement. Très vite, ce matériau très spécifique doté de qualités techniques particulières suggère une utilisation qui confine au domaine symbolique. Et c'est précisément dans cette sphère que les rapports Homme/Mammoth sont les plus évidents, l'image du seigneur de la steppe dominant certains sanctuaires pariétaux, y compris après sa totale disparition sous nos latitudes.

Dessin : Alain Dalis ; Relevé : Grotte des Combarelles III

.....

Commissariat

Catherine Cretin,

Conservateur du patrimoine, Musée national de Préhistoire, les Eyzies-de-Tayac

Stéphane Madelaine,

Conservateur du patrimoine, Musée national de Préhistoire, les Eyzies-de-Tayac

.....

Ouverture

Juillet et août : sans interruption de 9h30 à 18h30 tous les jours

Juin et septembre : sans interruption de 9h30 à 18h, fermé le mardi

Octobre à mai : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, fermé le mardi

Accès

Par la D 47 Périgueux-Sarlat

Par l'autoroute A20, sortie Souillac, direction Sarlat.

Par l'autoroute A89, sortie Saint-Laurent-sur-Manoire

SNCF : ligne Paris-Limoges-Périgueux-Agen

Tarifs

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 4,50 € ; groupes : 5 €

Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous les publics le premier dimanche du mois.

Publication

Catalogue de l'exposition, 144 pages, illustrations couleur, Musée national de Préhistoire, Villefranche-de-Rouergue, 2018. En vente à la boutique du Musée national de Préhistoire : 20 €.

Contact presse

Marie-Cécile Ruault-Marmande

Tél. : 05 53 06 46 34 / marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr

Visites commentées et ateliers sur réservation

Tél. : 05 53 06 45 49 / reservation.prehistoire@culture.gouv.fr

Musée national de Préhistoire

1, rue du Musée

24 620 Les Eyzies-de-Tayac

Tél. : 05 53 06 45 45

mnp.eyzies@culture.gouv.fr

www.musee-prehistoire-eyzies.fr

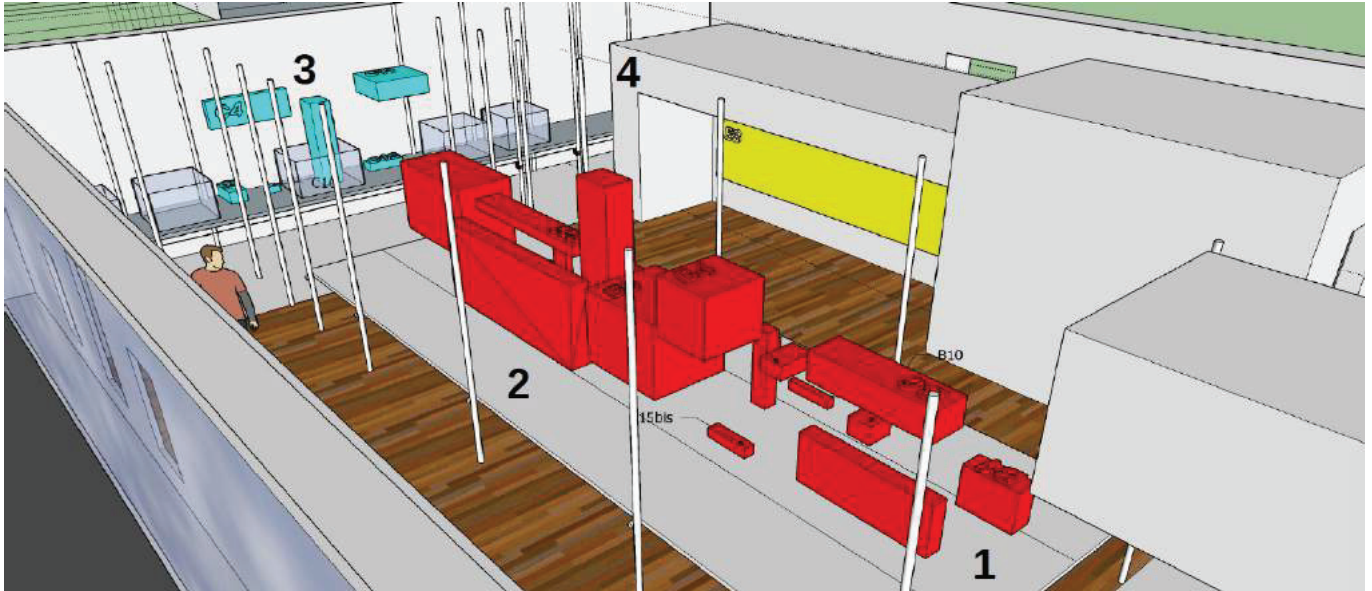


MUSÉE NATIONAL DE
PRÉHISTOIRE

Parcours de l'exposition

Plus d'une centaine d'objets originaux sont présentés, dont :

- des éléments anatomiques des différentes espèces de mammouths et éléphants quaternaires français (1 et 2)
- des objets en os et en ivoire (3)
- des représentations mobilières de mammouths (4).



1. Les éléphantidés avant la présence humaine

Anancus arvernensis

Mammouth méridional (*Mammuthus meridionalis*)

2. Les éléphantidés après un million d'années et la présence de l'Homme

Éléphant antique (*Palaeloxodon antiquus*)

Mammouth des steppes (*Mammuthus trogontherii*)

Mammouth laineux (*Mammuthus primigenius*)

L'environnement

Les prédateurs et l'Homme

3. Les rapports Homme/ mammouth laineux

La question de la consommation du mammouth

Le mammouth – matière première

- l'os

- l'ivoire : matière première symbolique

4. Représenter le mammouth

L'art mobilier

L'art pariétal