

Parcours de Jean-Paul Savignac

Écrivain, essayiste, directeur de collection, Jean-Paul Savignac est passé de l'enseignement des Lettres classiques à la traduction de poètes grecs. Il a publié, aux Éditions de La Différence, *Oracles de Delphes* (collection Orphée, 1989, rééd. coll. Essais 2002), *Œuvres complètes* de Pindare (1990, rééd. coll. Minos 2004), *Œdipe roi* de Sophocle (coll. Minos, 2006) et, aux éditions Belin, *Prométhée Enchaîné* d'Eschyle (2000).

Parallèlement, après sa découverte de la langue gauloise, il fait paraître à La Différence *Les Gaulois, leurs écrits retrouvés* (coll. Essais, 1994, rééd. 2000), *Le chant de l'initié et autres poèmes gaulois* (2000), *Dictionnaire français-gaulois* (2004, rééd. 2014), *Alésia* (coll. Mythologie des lieux, 2012).

En 2008, sortent (coll. Essais) *Le Mythe antique — pourpre et ors*, puis, en 2009, aux éditions Fayard, un roman, *Bellina et l'oracle de Lutèce* et, en 2013, chez L'Harmattan, *Le Temps dans Le Chant du monde de Jean Giono*.

Dans la collection Les Hommes-Dieux (La Différence) qui consacre la découverte de la mythologie gauloise, il a publié *LOUGOUS Longue-Main* (2013), *ARGANTOROTA Grande Reine* (2014), *CERNOUNNOS Torque-d'or* (2017).

Jean-Paul Savignac est officier dans l'Ordre des Palmes Académiques, membre de la Société de Mythologie française, de l'Association des Amis de Jean Giono et du P.E.N. Club français. Il écrit dans diverses revues littéraires, participe à des émissions de radio et de télévision et effectue de nombreuses conférences.