

## La chaîne et la trame : tisser des liens avec la Préhistoire ?

**A la Galerie Le Cerisier du 22 mai au 3 juin 2018**

Commissariat d'exposition : Claire Artemyz

L'exposition « file la métaphore » du tissage pour interroger ce qui perdure aujourd'hui du legs de nos ancêtres, les Préhistoriques, en matière d'art.

La Préhistoire et son art constituent la chaîne autour de laquelle viennent s'entrelacer les œuvres contemporaines.

Il s'agit de rassembler et faire dialoguer des œuvres. Certaines citent explicitement l'art des Cavernes, d'autres en revendiquent l'influence ou en portent les traces par le choix du matériau utilisé : l'os.

A la manière d'un cabinet de curiosités, des objets viendront accompagner les travaux des artistes : un crâne et des os d'ours des cavernes évoqueront la présence de l'animal dans les grottes, des objets rituels himalayens en os feront une liaison entre des pratiques ancestrales qui perdurent de nos jours et les œuvres contemporaines profanes.

De façon récurrente, la Galerie Le Cerisier accueille des expositions mettant en scène le thème de la Préhistoire, en réunissant les travaux de dessinateurs, peintres, photographes, sculpteurs et en accueillant préhistoriens et philosophes pour des signatures de leurs ouvrages.

Le Cerisier fonctionne ainsi comme un « mini-laboratoire » qui se veut « matière à penser ».



Exposition du 22 Mai au 3 Juin 2018

*de 14h à 19h du mercredi au dimanche*

Galerie Le Cerisier – 42, quai des Célestins - 75004 Paris

Métro Pont-Marie (ligne 7) ou Saint-Paul (ligne 1)

Bus 69, 67, 76, 96 –Vélib' Station 4011