

## SOMMAIRE

### Introduction

Avant-propos du Directeur Hilaire MULTON .....	3
---	---

### Enrichir

La visière de casque de Conflans-en-Jarnisy, dite « Montherlant » Hélène CHEW .....	5
Un nouveau dessin d'Eugène Millet dans les collections d'art graphique du MAN Corinne JOUYS BARBELIN .....	19
Le cavalier à l'anguipède d'Égliseneuve-près-Billom rejoint les collections du musée Bargoin à Clermont-Ferrand, 170 ans après sa découverte Florian BLANCHARD avec la collaboration de Marie BÈCHE-WITTMANN .....	27
De la fouille au musée : mise au jour, conservation et valorisation du mobilier du site archéologique de Cutry (Meurthe-et-Moselle) Richard DAGORNE, Tanguy LE BOURSICAUD et Rolande SIMON-MILLOT .....	39

### Étudier

Les stèles anthropomorphes néolithiques de La Bastidonne (Trets, Bouches-du-Rhône) : une synthèse actualisée Jules MASSON MOUREY, André D'ANNA, Adrien REGGIO .....	45
Le fonds Édouard Flouest (1829-1891) au musée d'Archéologie nationale Soline MORINIÈRE .....	55

### Conserver

Redécouverte de la carte des bornes milliaires réalisée par Antoine-Marie Héron de Villefosse en 1878 Pauline CUZEL .....	71
La conservation de l'objet archéologique : un enjeu pour la recherche Clotilde PROUST .....	85

### Valoriser

Jacques de Morgan à l'ère du numérique : à la découverte d'une personnalité scientifique hors du commun Christine LORRE, Thomas SAGORY, Léa SAINT-JALM .....	89
D'une archéologie nationale à une archéologie citoyenne... David LAPORAL .....	95
Projet scientifique et culturel du musée d'art et d'histoire d'Orange, démarche et enjeux Cécile VARÉON .....	103

### Évènements et actualités

L'association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze : vingt ans d'activités Isabelle KEROUANTON, Cyril MARCIGNY, Claude MORDANT .....	111
---	-----

### Conclusion

Cinquante ans d' <i>Antiquités nationales</i> , d'un monde à l'autre Daniel ROGER .....	121
--	-----

### Vie de la Société des Amis du musée d'Archéologie nationale et du château de Saint-Germain-en-Laye .....

127

30 €

